



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 DE JULHO**

<b>VIDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Família e escola</li><li>• Convívio e interação social</li><li>• Meios de transportes</li><li>• Sensações, emoções, percepções e sentimentos</li><li>• Identificação do próprio corpo</li><li>• Identificação do corpo do outro</li><li>• Normas de convívio social</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.</li><li>• Esquema corporal</li><li>• Elementos do meio natural e cultural.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Execução musical (imitação).</li><li>• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.</li><li>• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem</li></ul>

	<p>músicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras e expressões da língua</li> <li>• Patrimônio cultural.</li> <li>• Sonorização, rimas e aliterações.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>• Relação entre imagem e narrativa</li> <li>• Gêneros e suportes de textos</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</li> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> <li>• Elementos da natureza</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Comparação da posição dos elementos no espaço.</li> <li>• Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li> <li>• Medidas e grandezas</li> <li>• Linguagem matemática</li> <li>• Contagem oral</li> <li>• Representação de quantidades</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer seus familiares</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).</li> <li>• Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbúcio, gestos, palavras e frases simples.</li> <li>• Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar as suas características físicas.</li> <li>• Observar o outro e suas características físicas.</li> </ul> <p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p>

- Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

#### **(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.

#### **(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.

#### **(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.

#### **(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas
- Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

#### **(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.
- Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.

#### **(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manusear argila e massa de modelar espontaneamente.

- Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se por meio de balbúrcios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Identificar histórias a partir de imagens.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas</li> </ul>																				
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</b></p> <p><b>RELEMBRANDO...</b></p> <table border="1" data-bbox="376 792 1367 1167"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 792 588 853">SEGUNDA</th> <th data-bbox="588 792 767 853">TERÇA</th> <th data-bbox="767 792 978 853">QUARTA</th> <th data-bbox="978 792 1157 853">QUINTA</th> <th data-bbox="1157 792 1367 853">SEXTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 853 588 936">ATIVIDADES DE</td> <td data-bbox="588 853 767 936">HIST. DE LITERATURA</td> <td data-bbox="767 853 978 936">ATIVIDADES DE</td> <td data-bbox="978 853 1157 936">HIST. DE LITERATURA</td> <td data-bbox="1157 853 1367 936">ATIVIDADES DE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 936 588 1019">JOGOS E</td> <td data-bbox="588 936 767 1019">INFANTIL</td> <td data-bbox="767 936 978 1019">JOGOS E</td> <td data-bbox="978 936 1157 1019">INFANTIL</td> <td data-bbox="1157 936 1367 1019">JOGOS E</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1019 588 1167">BRINCADEIRAS</td> <td data-bbox="588 1019 767 1167">ATIVIDADE IMPRESSA</td> <td data-bbox="767 1019 978 1167">BRINCADEIRAS</td> <td data-bbox="978 1019 1157 1167">ATIVIDADE IMPRESSA</td> <td data-bbox="1157 1019 1367 1167">BRINCADEIRAS</td> </tr> </tbody> </table>	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA																	
ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE																	
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E																	
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS																	



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI  
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**NOME:** \_\_\_\_\_

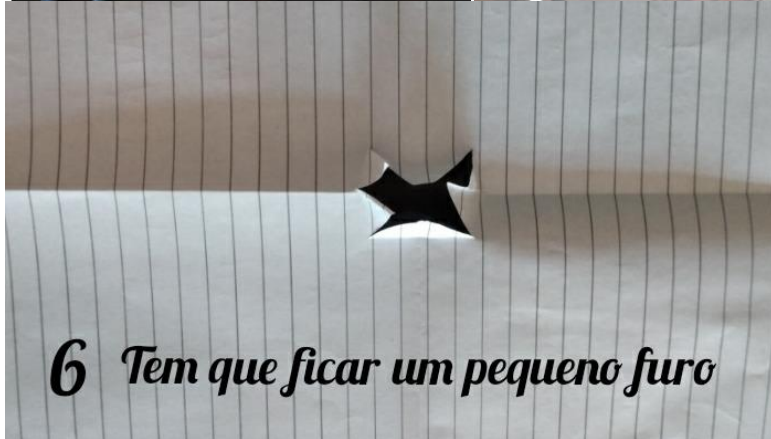
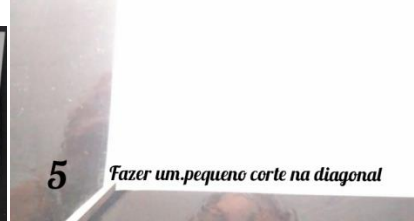
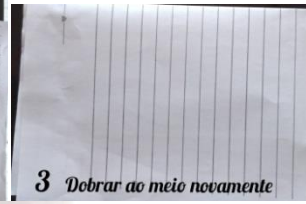
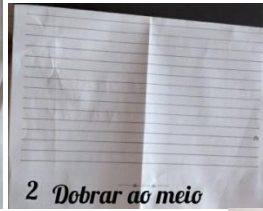
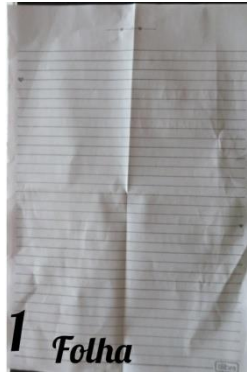
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07/2021 A 09/07/2021**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>VÍDEO AULA05 DE JULHO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</b> ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.  ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li> <li>➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO SO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).  ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</li> <li>➤ (EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADOS ATRIBUTOS (TAMANHO, PESO, COR,</li></ul>

	<p>FORMA, ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.</li> </ul> <p>➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA – HISTÓRIA “A HISTORIA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS” – ATIVIDADE: CONHECENDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “HISTÓRIA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. CONHECENDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PEGAR UMA FOLHA DE SULFITE OU CADERNO GRANDE, DOBRAR AO MEIO E DOBRAR AO MEIO NOVAMENTE, FAZER UM CORTE PEQUENO RETO E OUTRO PEQUENO NA DIAGONAL (FAZER ISSO COM QUATRO FOLHAS) APÓS, DESENHAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS: CIRCULO, QUADRADO, TRIÂNGULO E RETÂNGULO E RECORTAR. FEITO ISSO, DEVERÁ ESCOLHER UM LUGAR ACONCHEGANTE E COLOCAR AS FORMAS SEPARADAMENTE NO CHÃO, E POR CIMA COLAR A FOLHA QUE CORTAMOS, ENTÃO INCENTIVAR A CRIANÇA A PUXAR AS PONTINHAS NA FOLHA PARA RASGAR E ASSIM APARECER A FORMA GEOMETRICA, FAZER ISSO COM AS QUATRO FORMAS GEOMÉTRICAS, E A CADA UMA QUE ELA DESCOBRIR, FALAR O NOME DA FORMA. (COLAR A FOLHA NO CHÃO COM FITA ADESIVA, ASSIM FICARÁ MAIS FÁCIL</li> </ul>



PARA A CRIANÇA RASGAR).  
PASSO A PASSO DA PREPARAÇÃO DA ATIVIDADE:



PASSO A PASSO DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:





## SUGESTÃO DE MÚSICA

### **Pirulito Que Bate Bate**

Pirulito que bate, bate  
Pirulito que já bateu  
Quem gosta de mim é ela  
Quem gosta dela sou eu

Pirulito que bate, bate  
Pirulito que já bateu  
Quem gosta de mim é ela  
Quem gosta dela sou eu

Pirulito, pirulito  
Pirulito que já bateu  
Pirulito, pirulito  
Quem gosta dela sou eu

Pirulito, pirulito  
Pirulito que já bateu  
Pirulito, pirulito  
Quem gosta dela sou eu

Pirulito que bate, bate  
Pirulito que já bateu  
Quem gosta de mim é ela  
Quem gosta dela sou eu

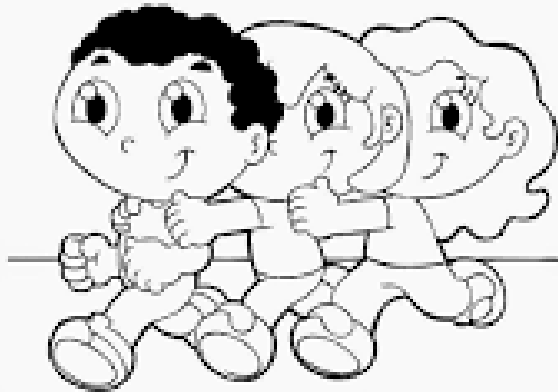
Pirulito que bate, bate  
Pirulito que já bateu  
Quem gosta de mim é ela  
Quem gosta dela sou eu

Pirulito, pirulito  
Pirulito que já bateu  
Pirulito, pirulito  
Quem...

## O TRENZINHO

PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,  
COLOCA A MÃO NO MEU OMBRO,  
PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,  
NÃO DEIXE O TREM DESCARRILHAR.

EU SOU A MÁQUINA, E VOCÊS, OS VAGÕES,  
E OS PASSAGEIROS SÃO OS NOSSOS CORAÇÕES.



LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IMPXLSSZSZW](https://www.youtube.com/watch?v=IMPXLSSZSZW)



### HISTÓRIA DO DIA: A HISTORIA DAS FORMAS GEOMETRICAS

CERTO DIA, NO PAÍS DAS FORMAS GEOMÉTRICAS, ESTAVA O CÍRCULO, O QUADRADO, O TRIÂNGULO E O RETÂNGULO A BRINCAR. QUANDO DE REPENTE, O QUADRADO OLHANDO A SUA VOLTA VIU VÁRIOS OBJETOS PARECIDOS COM ELES.

- OLHA TRIÂNGULO, VOCÊ SE PARECE COM O TELHADO DAQUELA CASA E VOCÊ RETÂNGULO PARECE COM A PORTA DA CASA TAMBÉM.

O CÍRCULO PERGUNTOU;

- E EU, COM O QUE ME PAREÇO?


- OLHA VOCÊ SE PARECE COM A RODA DAQUELA BICICLETA, VEJA COMO ELA É CIRCULAR, PARECIDA COM VOCÊ.

- É MESMO QUADRADO DISSE O CÍRCULO.

- E VOCÊ QUADRADO, SE PARECE COM O QUE?

O QUADRADO SORRIU:

AH! É FÁCIL DESCOBRIR.

	<p>TUDO QUE TIVER QUATRO LADOS IGUAIS SE PARECE COMIGO.  - MEUS AMIGOS, JÁ QUE DESCOBRIMOS QUE TEMOS A FORMA DE VÁRIAS COISAS, VAMOS BRINCAR DE FORMAR OBJETOS?  DISSE O QUADRADO.  PRIMEIRO ELES SE JUNTARAM E FORMARAM UMA CASINHA, DEPOIS, FORMARAM UM PRÉDIO, UM TRENZINHO, UM BONECO, E TUDO QUE SUAS IMAGINAÇÕES PERMITIRAM E OS QUATRO AMIGOS NUNCA SE CANSAVAM DE FORMAR NOVOS OBJETOS.</p> <p><b>ATIVIDADE DO DIA: CONHECENDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS.</b></p>  <p>➤ NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.  ➤ DESCRVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 06 DE JULHO/ 2021 (TERÇA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</p> <p>✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p>

	<p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA.</li> <li>✓ MARCAS GRÁFICAS.</li> </ul> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR ENTRE OUTROS.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ TER CONTATO VUSAL COM SUA IMAGEM (FOTO), JUNTAMENTE COM A ESCRITA DO NOME.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR, E O AMASSAR.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: "HISTÓRIA DO ALFABETO: O REINO DAS LETRAS" - – ATIVIDADE: AS LETRINHAS DO MEU NOME.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA "HISTORIA DO ALFABETO: O REINO DAS LETRAS."</li> <li>➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: AS LETRINHAS DO MEU NOME.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVE ESCREVER O NOME DA CRIANÇA EM LETRA DE FORMA E GRANDE VAZADA, FEITO ISSO PEGAR UMA FOTO, ONDE A CRIANÇA ESTEJA BEM LEGÍVEL, E COLOCAR JUNTO AO NOME, PRIMEIRO DEVERÁ PERGUNTAR PARA A CRIANÇA QUEM ESTÁ NA FOTO, PARA VER SE ELA SE RECONHECE ENTÃO FALAR O NOME DA CRIANÇA QUE ESTÁ ESCRITO, CALMAMENTE, DEPOIS FALAR O NOME DE CADA LETRA, FEITO ISSO, FAZER A LETRA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA GRANDE. EXEMPLO: OLHA A LETRA "S" S DE SILVIA. (NOME DA CRIANÇA), AJUDAR A CRIANÇA A FAZER BOLINHAS DE PAPEL E COLAR NA LETRA ATÉ COBRIR.</li> </ul>

## SUGESTÕES DE MÚSICAS

### **A canoa virou**

Rema, rema, rema  
Rema, rema, rema, ai-ai

Rema, rema, rema  
Rema, rema, rema, ai-ai  
Ai-ai-ai

Rema, rema, rema  
Rema, rema, rema, ai-ai

A canoa virou por deixar ela virar  
Foi por causa da Sandra que não soube remar  
Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar  
Eu tirava a Sandra do fundo do mar

A canoa virou por deixar ela virar  
Foi por causa da Juliana que não soube remar  
Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar  
Tirava a Juliana do fundo do mar

A canoa virou por deixar ela virar  
Foi por causa da Luiza que não soube remar  
Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar  
Eu tirava a Luiza do fundo do mar

A canoa virou por deixar ela virar  
Foi por causa do Pedro que não soube remar  
Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar  
Tirava o Pedro do fundo do mar

A canoa virou por deixar ela...

### **Eu Conheço um Jacaré**

Eu conheço um jacaré  
Que gosta de comer  
Esconda o seu nariz  
Senão o jacaré  
Come o seu nariz e o dedão do pé

Eu conheço um jacaré  
Que gosta de comer  
Esconda os seus olhinhos  
Senão o jacaré  
Come os seus olhinhos e o dedão do pé

Eu conheço um jacaré  
Que gosta de comer  
Esconda as suas orelhas  
Senão o jacaré

Come...

LINK

DA

HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KDTYFANS6FG](https://www.youtube.com/watch?v=KDTYFANS6FG)

### **HISTÓRIA CONTADA: HISTORIA DO ALFABETO: REINO DAS LETRAS.**



ERA UMA VEZ, UM REINO ENCANTADO ONDE VIVIAM UMA FADA E TODAS AS LETRAS DO ALFABETO, EM UM LINDO CASTELO. A FADA ROSA E AS LETRAS, VIVIAM FELIZES E BRINCAVAM MUITO. PERTO DALI, HAVIA OUTRO CASTELO, MUITO BONITO ONDE MORAVAM UMA FADA AZUL COM OS NÚMEROS. UM DIA, A FADA DO CASTELO DOS NÚMEROS CONVIDOU AS LETRAS PARA UMA FESTA.

-OLA FADA ROSA! OLÁ LETRAS!

HOJE VOU DAR UMA FESTA MUITO LEGAL E TODAS VOCÊS ESTÃO CONVIDADAS, MAS A FADA DAS LETRAS NÃO DEIXOU QUE ELAS FOSSEM PORQUE IRIA CHOVER.

QUANDO ANOITECEU, AS CONSOANTES QUE ERAM MUITO DESOBEDENTES, SAÍRAM ESCONDIDAS E FORAM A FESTA E AS VOGAIS FICARAM, POIS ESTAVAM OBEDECENDO A FADA DAS LETRAS. CHEGANDO AO CASTELO, AS CONSOANTES ENCONTRARAM OS NÚMEROS DANÇANDO E SE DIVERTINDO E FORAM DANÇAR TAMBÉM, ELAS DANÇARAM BASTANTE, MAS DE REPENTE COMEÇARAM A ESCUTAR UM BARULHO DE CHUVA, RAIOS E TROVÕES, LOGO RESOLVERAM VOLTAR PRA CASA, MESMO EMBAIXO DE CHUVA.

QUANDO ESTAVAM VOLTANDO, UM RAIO CAIU EM CIMA DA LETRA H E ELA FICOU MUDA. AS OUTRAS LETRAS FICARAM MUITO ASSUSTADAS, AO CHEGAREM NO CASTELO, LEVARAM UMA BRONCA DA FADA, ELA DISSE:

-VOCÊS NÃO VÃO MAIS ANDAR SOZINHAS, DE AGORA EM DIANTE VOCÊS SEMPRE ESTARÃO PERTINHO DE ALGUMA VOGAL.

AS CONSOANTES APRENDERAM A LIÇÃO, FICARAM AMIGAS DAS VOGAIS, ESTÃO SEMPRE POR AI, ESCRREVENDO TODAS AS PALAVRAS QUE CONHECEMOS, E OS NÚMEROS?

AH! ESSES TAMBÉM VIVEM FELIZES CONTANDO TUDO QUE EXISTE NO MUNDO.

**ATIVIDADE: LETRINHAS DO MEU NOME**



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>VÍDEO AULA 07 DE JULHO 2021 (QUARTA FEIRA)</b> ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</p> <p>(EI02EFO3) ) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</p> <p>✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>(EI02ET07)CONTAR ORALMENTEW OBJETOS, PESSOAS, LIVROS, ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CONTAGEM ORAL.</li> <li>✓ SEQUÊNCIA NUMERICA.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A CONTAGEM ORAL.</li> <li>➤ PERCEBER O USO DA CONTAGEM POR MEIO DE DIFERENTES EXPERIÊNCIAS REALIZADAS ORALMENTE PELO(A) PROFESSOR(A) PARA QUE ESTABELEÇA NOÇÕES DE QUANTIFICAÇÃO, PROGRESSIVAMENTE COMO: QUADRO DE FALTAS E PRESENCAS E EM OUTROS MOMENTOS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR</b></p> <p><b>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: LIVRO DOS NÚMEROS, BICHOS E FLORES. - ATIVIDADE: 1, 2, 3... NÚMEROS!.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “LIVRO DOS NÚMEROS, BICHÕES E FLORES.”</li> <li>➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE; 1, 2, 3...NÚMEROS!.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ FAZER NÚMEROS DE 1 A 5 GRANDES EM UMA FOLHA E SEPARAR CINCO OBJETOS (BRINQUEDOS, COPINHOS, ETC.) ENTÃO FALAR OS NÚMEROS PARA A CRIANÇA, MOSTRANDO O NÚMERO NO PAPEL E REPRESENTANDO A QUANTIDADE COM O OBJETOS, EXEMPLO: NUMERO 1, MOSTRAR UM OBJETO, DEPOIS MOSTRAR O NÚMERO 2 E MOSTRAR DOIS OBJETOS E ASSIM ATÉ TERMINAR OS CINCOs, SEMPRE RELACIONANDO O NÚMERO COM A QUANTIDADE. APÓS, EM UM PRATINHO DE ISOPOR, PLÁSTICO OU QUALQUER OUTRA VASILHA, COLOCAR UM POUCO DE AREIA OU FUBÁ E DESENHAR COM O DEDO O NUMERO, UM POR VEZ, O ADULTO DEVE FAZER PRIMEIRO E DEPOIS PEDIR PARA QUE A CRIANÇA REALIZE A TENTATIVA DE FAZER O NÚMERO NA AREIA OU FUBÁ.</li> <li>➤ <b>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</b></li> </ul>

### A Cobra

A cobra não tem pé, a cobra não tem mão  
como é que a cobra sobe no pezinho de limão?  
como é que a cobra sobe no pezinho de limão?



A cobra vai subindo, vai, vai, vai  
Vai se enrolando, vai, vai, vai



A cobra não tem pé, a cobra não tem mão  
Como é que a cobra desce do pezinho de limão?  
Como é que a cobra desce do pezinho de limão?

A cobra vai descendo, vai, vai, vai  
Vai desenrolando, vai, vai, vai



LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TNNXJEIZANK](https://www.youtube.com/watch?v=TNNXJEIZANK)



## **HISTÓRIA DO DIA: LIVRO DOS NÚMEROS, BICHOS E FLORES.**

**LOGO PELO AMANHECER, DESABROCHA UM GIRASSOL NO JARDIM.**

**DUAS ABELHAS VÊM VOANDO E POUSAM NO GIRASSOL. NA ÁRVORE ESTÁ UMA FAMÍLIA DE PASSARINHOS (PAPAI, MAMÃE E O FILHINHO).**

**OS TRÊS PASSARINHOS OLHAM PARA AS DUAS ABELHAS QUE ESTÃO NO GIRASSOL.**

**NA MOITA ESTÃO QUATRO JOANINHAS, AS QUATRO JOANINHAS DESCANSAM OUVINDO OS TRÊS PASSARINHOS QUE PIAM PARA AS DUAS ABELHAS QUE ESTÃO NO GIRASSOL.**

**DA TERRA SAEM CINCO MINHOCAS, AS CINCO MINHOCAS SE ARRASTAM EM DIREÇÃO ÀS QUATRO JOANINHAS QUE DESCANSAM OUVINDO OS TRÊS PASSARINHOS QUE PIAM PARA AS DUAS ABELHAS QUE ESTÃO NO GIRASSOL.**

**SEIS JACINTOS BALANÇAM AO VENTO.**

**SETE BORBOLETAS SÃO TRAZIDAS PELO VENTO QUE BALANÇA OS SEIS JACINTOS.**

**OITO LESMAS ANDAM DEVAGAR CONTRA O VENTO QUE TRAZ AS SETE BORBOLETAS E QUE BALANÇA OS SEIS JACINTOS.**

**NOVE FORMIGAS CARREGAM COMIDA.**

**DEZ CRIANÇAS FAZEM PIQUENIQUE COM COMIDA QUE AS NOVE FORMIGAS CARREGAM.**

### **ATIVIDADE: 1, 2, 3... NÚMEROS!**





- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>VÍDEO AULA 08 DE JULHO 2021 (QUINTA FEIRA)</b> ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.  ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL  (EI02EFO3) ) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.

	<p style="text-align: center;">✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS,</p> <p style="text-align: center;">✓ CARACTERÍSTICAS FÍSICAS. ✓ RESPEITO A INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ OBSERVAR O OUTRO E SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.</li> <li>➤ OBSERVAR CARACTERÍSTICAS INDIVIDUAIS, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: TUDO BEM SER DIFERENTE- ATIVIDADE: PESSOAS SÃO DIFERENTES.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “TUDO BEM SER DIFERENTE.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: PESSOAS SÃO DIFERENTES.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ SEPARAR ALGUMAS IMAGENS DE PESSOAS DIFERENTES EM REVISTAS (CRIANÇAS, JOVENS, IDOSOS, ALTAS, BAIXAS, MAGRAS, GORDAS, NEGRAS, BRANCA, ÍNDIOS, ORIENTAIS, COM ÓCULOS, EM CADEIRA DE RODA, ETC) ESPALHAR NO CHÃO LADO A LADO E IR FALANDO PARA A CRIANÇA AS DIFERENÇAS FÍSICAS ENTRE ESSAS PESSOAS, PODE FAZER TAMBÉM ENTRE VOCÊS, COMPARANDO O TAMANHO, A COR, OS CABELOS, ETC.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</b></p>

## SE EU FOSSE UM PEIXINHO

SE EU FOSSE UM PEIXINHO  
E SOUBESSE NADAR,  
TIRAVA VOCÊ DO FUNDO  
DO MAR.

MAS COMO EU NÃO SOU,  
EU SÓ POSSO ENSINAR  
VOCÊ A PESCAR.



## GATINHA PARDA

A MINHA GATINHA PARDA  
QUE EM JANEIRO ME FUGIU.  
QUEM ROUBOU MINHA GATINHA ?  
VOCÊ SABE? VOCÊ SABE? VOCÊ VIU?

EU NÃO VI A TAL GATINHA,  
MAS OUVI O SEU MIAUI!  
QUEM ROUBOU SUA GATINHA  
FOI O PICA - PAU, FOI O PICA - PAU.



LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JTGBVSFFJPI](https://www.youtube.com/watch?v=JTGBVSFFJPI)



**HISTÓRIA DO DIA: TUDO BEM SER DIFERENTE.**

**TUDO BEM SER PEQUENO, MÉDIO, GRANDE OU GRANDÃO.**

**TUDO BEM USAR ÓCULOS.**

**TUDO BEM CONVERSAR SOBRE SEUS SENTIMENTOS.**

**TUDO BEM COMER MACARRÃO COM ALMÔNDEGAS NA BANHEIRA.**

**TUDO BEM DIZER NÃO PARA COISAS RUINS.**

**TUDO BEM TER VINDO DE UM LUGAR DIFERENTE.**

**TUDO BEM SER TÍMIDO.**

**TUDO BEM CHEGAR A ULTIMO LUGAR.**

**TUDO BEM DANÇAR SOZINHA.**

**TUDO BEM TER UMA MINHOCA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.**

**TUDO BEM TER UM DENTE A MENOS (OU DOIS OU TRÊS).**

**TUDO BEM TER ORGULHO DA GENTE MESMO.**

**TUDO BEM TER MÃES DIFERENTES.**

**TUDO BEM TER PAIS DIFERENTES.**

**TUDO BEM SER ADOTADO.**

**TUDO BEM TER AMIGO INVISÍVEL.**

**TUDO BEM FAZER ALGO LEGAL PARA ALGUÉM.**

**TUDO BEM PERDER AS COISAS DE VEZ ENQUANTO.**

**TUDO BEM FICAR BRAVO.**

**TUDO BEM FAZER ALGUMA COISA LEGAL PRA VOCÊ.**

**TUDO BEM AJUDAR UM ESQUILO COLHER NOZES.**

**TUDO BEM TER DIFERENTES TIPOS DE AMIGOS.**

**TUDO BEM PRECISAR DE ALGUMA AJUDA.**

**TUDO BEM FAZER UM PEDIDO.**

**TUDO BEM TER UM NARIZ DIFERENTE.**

**TUDO BEM TER UMA COR DIFERENTE.**  
**TUDO BEM NÃO TER CABELOS.**  
**TUDO BEM TER ORELHAS GRANDES.**  
**TUDO BEM TER RODAS.**  
**TUDO BEM SER DIFERENTE.**  
**VOCÊ É ESPECIAL E IMPORTANTE APENAS POR SER COMO VOCÊ É.**

**ATIVIDADE DO DIA: PESSOAS SÃO DIFERENTES.**



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

---



---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 09 DE JULHO 2021 (SEXTA FEIRA)</b>  ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</li> <li>✓ A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, E SUAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</li> </ul> <p>(EI02EFO3) ) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS,</p>



	<p>DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</p> <p>✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAS OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <p>✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ UTILIZAR PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA PARA SE COMUNICAR.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA - “HISTÓRIA DO DIA: GATO COM FRIO.”. ATIVIDADE: ATENDE AO TELEFONE.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “GATO COM FRIO” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: ATENDE AO TELEFONE.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE DOIS COPINHOS DE IOGURTE OU DUAS LATINHAS, BARBANTE, FITA ADESIVA PARA PRENDER O BARBANTE E ALGUNS OBJETOS PARA FURAR O FUNDO DOS COPINHOS/LATINHAS</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ JUNTAMENTE COM A CRIANÇA, SEGUIR O PASSO A PASSO, E CONFECCIONAR UM TELEFONE, DEPOIS PEGAR UM LADO DO TELEFONE E FAZER O BARULHO DO TELEFONE TOCANDO “TRIMMM” E INCENTIVAR A CRIANÇA ATENDER E INICIE UM DIALOGO:</li> </ul>

- -ALÔ, QUEM ESTÁ FALANDO?  
AQUI É A MAMÃE!  
E VÁ AUMENTANDO O Dialogo COM PERGUNTAS  
SIMPLES PARA QUE A CRIANÇA RESPONDA.  
OBSERVE A REAÇÃO DA CRIANÇA.

PASSO A PASSO DO TELEFONE:

### Materiais Utilizados



### ➤ SUGESTÕES DE MÚSICAS

#### **Peixinho do Mar**

Quem te ensinou a nadar?

Quem te ensinou a nadar?

Foi, foi marinheiro

Foi o peixinho do mar

Foi, foi marinheiro

Foi o peixinho do mar

Quem te ensinou a nadar?

Quem te ensinou a nadar?...

#### **Pombinha**

Pombinha voou,voou

caiu no laço se embarçou

Pombinha voou,voou

caiu no laço se embarçou

Ai,me dá um abraço

que eu desembarço

a minha pombinha que caiu no laço

Ai,me dá um abraço

que eu desembarço

a minha pombinha que caiu no laço

LINK

DA

HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GB5E2LOE73C](https://www.youtube.com/watch?v=GB5E2LOE73C)



### **HISTÓRIA DO DIA: GATO COM FRIO.**

**O PINTO BRANCO E PRETO VIU UM GATO TODO ENROLADO.**

**O GATO FALOU:**

**-AH! QUE FRIO!**

**O PINTO BRANCO E PRETO ENTÃO DISSE:**

**-QUANDO EU SINTO FRIO, EU ME ESQUENTO DEBAIXO DA ASA DA MAMÃE CARIJÓ.**

**VEIO A MAMÃE CARIJÓ E ELE PEDIU:**

**-MAMÃE CARIJÓ, POR FAVOR, ESQUENTA O GATO DEBAIXO DA SUA ASA.**

**MAS A MAMÃE CARIJÓ FALOU:**

**-NÃO, NÃO! DEBAIXO DA MINHA ASA SÓ CABEM OS MEUS PINTINHOS.**

**O PINTO BRANCO E PRETO FOI PROCURAR UM BICHO COM UMA ASA BEM GRANDE PARA ESQUENTAR O GATO.**

**O GATO DIZIA:**

**AH! QUE FRIO!**

**ELES VIRAM A CABRA, MAS A CABRA NÃO PODIA AJUDAR PORQUE ASAS A CABRA NÃO TINHA!**

**ELES VIRAM O TUCANO E O PINTO PEDIU:**

**- TUCANO, POR FAVOR, ESQUENTA O GATO DEBAIXO DA SUA ASA.**

**MAS O TUCANO FALOU:**

**- NÃO, NÃO! PRECISO DA MINHA ASA PARA COBRIR MINHA CABEÇA, QUANDO DURMO.**

**E A CÔRUJA CHAMOU A GATA.**

**AGORA, UMA GATA ESQUENTA UM GATO E UM GATO ESQUENTA UMA GATA.**

**ATIVIDADE: Atende ao TELEFONE.**





➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

---

---